

# De pères en fils

A LA FIN DES ANNÉES 60, MICHEL PONT ET JEAN ROCHER, ALIAS « THIAM », SILLONNAIENT LES COURSES DE CÔTE AU VOLANT DE PROTOS ABARTH ET PORSCHE.

UN DEMI-SIÈCLE PLUS TARD, SUR LES PENTES DU COL DES CHAMPS, CHRISTOPHE PONT (ABARTH 2000 SP) ET JEAN-CYRIL ROCHER (PORSCHE 906) REDONNAIENT VIE, DE MANIÈRE SYMBOLIQUE, AUX JOUTES DE LEURS PÈRES.

Texte William Pac

Les Abarth de la collection de Michel et Christophe Pont sont toujours fidèles aux rendez-vous des montées historiques organisées par Event Classic Car, sous l'égide de Marianne et Jean-Luc Gambina. Les protos frappés du scorpion sortent ainsi plusieurs fois par an de leur lieu d'exposition, au Château de Savigny-lès-Beaune, en Côte d'Or, aux mains de Christophe Pont et de Claude Calvel, ami de la famille et expert en mécanique.

## UNE ABARTH EX-SCHETTY

Pour la 3<sup>e</sup> édition de la Côte historique de Colmars-les-Alpes, le 1<sup>er</sup> septembre dernier, une 1000 SP et une 2000 SP laissent admirer leurs lignes caractéristiques au pied des remparts du joli village fortifié par Vauban, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Au sujet de la seconde, Christophe Pont apporte quelques précisions : « C'est une SE 010 quatre phares ex-Peter Schetty, qui a roulé à son volant en 1967 et 1968. Elle est entièrement d'origine et c'est l'une des deux seules à avoir reçu un hard-top. Il lui manque juste la petite bulle arrière. » Contrairement à la version à capot court essayée dans notre numéro 90 (une ex-Maublanc rachetée par Jean Rocher...), cette SE 010 arbore le capot descendant derrière les roues arrière, avec ses déflecteurs caractéristiques. En soulevant ce dernier, on retrouve le positionnement typique du moteur 2 litres 4 cylindres en porte-à-faux arrière. Plusieurs pilotes de courses de côte utilisèrent des SE 010 à la charnière des années 60/70. Parmi eux, Michel Pont et Jean Rocher, plus connu sous le pseudonyme de « Thiam ». Cela étant, entre deux Abarth (une 1000 SP en 1967 et une 2000 SE 010 en 1969 et 1970), Jean Rocher effectua la campagne 1968 aux commandes d'une Porsche 906 (ex-Jean Clément), avec laquelle il termina 7<sup>e</sup> du championnat de France de la Montagne. Décédé en 2014, Jean Rocher a transmis sa passion du sport automobile à ses deux fils :

**Jean-Cyril Rocher possède cette Porsche 906 depuis 2007. En 1966, celle-ci courait aux Etats-Unis, sous ces couleurs, aux mains de Charlie Kolb.**

**La 1000 SP et la 906 en route vers le col des Champs, au milieu de la circulation : une image peu courante. Immatriculées à leur époque, les deux Abarth et la Porsche répondent aux exigences actuelles des montées historiques.**



William Pac



Jean Rocher, alias «Thiam», en 1968.



Thierry Mouchet



William Pac



Thierry Mouchet

Christophe Pont en action au volant de l'une des nombreuses Abarth de la collection familiale. Cette 2000 SP (SE 010) fut pilotée en son temps par Peter Schetty en personne !



Michel Pont en 1971, à Urcy.

Archives Echappement



William Pac

Romain et Jean-Cyril. Le premier possède aujourd'hui l'Abarth SE 010 à capot court essayée dans notre numéro 90, de même que la 906 (châssis n°107, voir vécu Le Mans Classic dans EC n°89) achetée également par son père au milieu des années 70. Celui-ci voulait retrouver ainsi les autos qu'il avait pilotées en course (revendue à l'époque, la 906 de 1968, châssis n°123, appartient aujourd'hui à la famille Freisinger).

## UNE 906 « AMÉRICAINE »

Jean-Cyril, pour sa part, est propriétaire d'une autre 906, le châssis 133 : c'est celle-ci que nous retrouvons à Colmars-les-Alpes. Sa livrée reprend les couleurs de la saison 1966. Pilotée aux USA par Charlie Kolb, dont le nom figure, comme

à l'époque, dans un très beau lettrage « à l'américaine » sur les flancs de l'auto (de même que le nom du mécanicien), la 906 est créditée d'une victoire au général lors de la course SCCA de Courtland, dans l'Alabama. A partir de 1968, on la retrouve principalement en Angleterre (notamment aux 6 Heures de Brands Hatch) et aux 1 000 km de Spa, aux mains de Jeff Edmonds et Chris Ashmore. L'auto poursuit sa carrière britannique en 1969 avec Nick Gold, avant de partir pour le Portugal et l'Angola à partir de 1970 (pilotes : Joaquim Felipe Nogueira, Américo Nunes et Herculano Areias). A son volant, Jean-Cyril Rocher participe régulièrement à des épreuves de démonstration, comme la Montée du Ballon d'Alsace, la course de côte historique de Vernasca,

en Italie, ou la rétrospective Solitude Revival, qui a lieu tous les deux ans sur le tracé de l'ancien circuit allemand, près de Stuttgart. On l'aura compris, dans la famille Rocher, la 906 c'est sacré ! « J'ai roulé dès l'âge de 15 ans au volant de la « 107 » sur le circuit du Grand Sambuc », se souvient avec émotion Jean-Cyril...

## NÉGOCIER LES ÉPINGLES

Les familles Pont et Rocher se connaissent bien et les anecdotes ne manquent pas de fuser entre Jean-Cyril, Christophe et Claude Calvel au moment de préparer les autos pour la montée. Du parc de regroupement, il n'y a que quelques centaines de mètres avant de bifurquer à droite sur la D2,





William Pac

La 906 et la 2000 SP devant les remparts de Colmars : deux lignes bien typées, entrées dans la légende. Cette réunion exceptionnelle a fait le bonheur des spectateurs !



William Pac

Regroupement à 1700 mètres d'altitude, au chalet de Ratery, avant de redescendre sur Colmars-les-Alpes. Une pause relaxante avec vue imprenable sur la montagne.

en direction du col des Champs. Étroite et très pentue à son début, la route se compose de nombreuses épingles, une difficulté pas évidente pour les protos au rayon de braquage limité. Il leur faut parfois manœuvrer avec un petit coup de marche arrière... Quelques allonges rythmées par des courbes plus rapides permettent d'exploiter davantage la cavalerie dans la deuxième partie, jusqu'à l'arrivée, située au domaine de Ratery, à 1700 mètres d'altitude, au terme d'un parcours de 5 km majoritairement en sous-bois. Ici, en hiver, le ski de fond est roi... De cet endroit paisible au panorama dégagé, les concurrents redescendent ensuite vers Colmars en empruntant le tracé en sens inverse.

Cinq montées (deux le matin, trois l'après-midi) émaillent ce beau dimanche de septembre. Comme quasiment chaque jour à cette époque de l'année, une averse orageuse s'abat sur la montagne, obligeant tout le plateau à se réfugier dans la salle des fêtes du village pour la remise des prix et le pot d'adieu. Les deux Abarth et la Porsche 906 remontent alors sur leurs plateaux. Le voyage dans le temps, vers ces années magiques de la course de côte, se termine. Pour le moment seulement : nul doute, en effet, que Christophe Pont et Jean-Cyril Rocher auront plaisir à se retrouver pour, encore une fois, faire profiter les spectateurs de ces monstres sacrés des Sixties... ■



William Pac



William Pac

Le flat six de la 906 a souffert d'un « trop plein » d'humidité après la Montée du Ballon d'Alsace, fonctionnant sur cinq cylindres seulement au début. Mais le clan Abarth est venu au secours de la Porsche grâce aux bons soins de Claude Calvel...



William Pac

L'architecture typique du moteur quatre cylindres de l'Abarth, en porte-à-faux arrière.

## AU FIL DES PARTICIPANTS



Thierry Mouchet

Fiat 600 reconvertie en Abarth 850 TC pour le jeune Valentin Lemoine, dont le père roulait en MGA. Deux des plus anciennes sur un plateau d'une soixantaine d'autos.



Thierry Mouchet

Possédant une maison dans les environs, Manu Jenot est venu en voisin, pour le plaisir, au volant de sa Ford Escort Groupe 4. Il n'a pas manqué de régaler les spectateurs de son pilotage spectaculaire.

William Pac



William Pac

Montée en famille pour les Coalova. Marc, le père, et Julien, le fils, avec deux montures originales : une Marcadier Barzoi et une Ferrari 308 GT4.



Thierry Mouchet

Jean-Pierre et Josiane Henry, du Club Alpine Côte d'Azur, avaient fait le déplacement à bord de leur belle R8 Gordini.



William Pac

Attraction incontestable de la Montée, en prologue des autos : la vingtaine de cyclos, motos et side-cars.



Thierry Mouchet

On remarquait tout particulièrement cette Simca 1000 Rallye 2 : une vraie « SRT 78 » entièrement restaurée par Jean-Claude Rochet, qui courut dans les années 80 et 90 au volant d'une Rallye 3.

La Porsche 914/6 de Laurent Aceti au départ du parc de regroupement, au pied des remparts Vauban et de l'emblématique clocher de Colmars-les-Alpes, une commune pleinement impliquée dans l'épreuve.